

## L'EUROPA LANCIA FIRENZE

TRA GLI OSPITI, OLTRE AI PREMIATI MEHTA, PANNELLA, LUCIA BOSE CARLA FRACCI, DEBORA CAPRIOGLI

UN ATTESTATO AL «MAGGIO» ATTESTATO PER LA CULTURA ANCHE AL «MAGGIO» LA SOVRINTENDENTE COLOMBO ENTUSIASTA: «CE LO SIAMO MERITATI PER IL CORAGGIO IN GIAPPONE»

APPLAUSI ALLA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE TRA I RICONOSCIMENTI ANCHE QUELLO CONSEGNATO ALLE ORCHESTRE GIOVANILI DELLA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FOTOGALLERY Sfilata di vip e autorità, la kermesse del Premio Galileo Guarda le immagini su [www.lanazione.it/firenze](http://www.lanazione.it/firenze)

Domani arriva Napolitano  
La migliore accoglienza,  
una città imbandierata

LA SETTIMANA di grande valore istituzionale avrà il suo clou con la visita di tre giorni del Presidente della Repubblica in città. Arriverà mercoledì e parteciperà a diversi appuntamenti di particolare rilievo culturale incentrati, e non poteva essere altrimenti, sull'anniversario dei 150 anni dell'Unità d'Italia. È l'ottava volta nei primi cinque anni del suo mandato che Napolitano incontra Firenze (solo Napoli e Milano possono vantare un numero di visite superiore). La sua visita, come sottolineato da Sandro Rogari su "La Nazione" «è un onore e un riconoscimento: al suo essere stata per sei anni capitale dell'Italia unita, ma ancor più alla sua sapere essere mirabile equilibrio e sintesi di umanesimo e scienza». E quale potrebbe essere la migliore accoglienza per il Presidente? Trovare una città bianca, rossa e verde. Imbandierata come il 17 marzo: vessilli alle finestre, coccarde nelle vetrine, tricolori ai balconi. Il primo appuntamento sarà al convegno di S.Croce dedicato a Bettino Ricasoli per ricordare la l'11 maggio 1859, quando il governo provvisorio della Toscana vide due fatti fondamentali: Ricasoli ministro degli Interni e l'approvazione del tricolore come bandiera ufficiale del Granducato. Poi visita ufficiale a Palazzo Vecchio e Aida del 'Maggio'.

## Premio Galileo, la Pergola si accende per i diritti umani

Serata di gala con 'blu carpet': riconoscimenti ai big internazionali. Musica e performance teatrali



SPETTACOLO  
In scena alla Pergola performance teatrali e balletti; qui sopra sventolano le bandiere degli stati europei, molti gli ospiti accolti dal tappeto blu srotolato e dalle note intonate dalla Filarmonica di Fiesole

di TITTI GIULIANI FOTI

**IL SENSO DELL'EUROPA**, di essere un'entità. Fin dall'ingresso del teatro della Pergola con la banda che suona nella via "La vita è bella", sopra un tappeto azzurro cielo.

Premio Galileo 2000 anno 14": il colpo di scena è stata la presenza fugacissima del fondatore e mecenate Alfonso De Virgiliis nonostante ripetuti annunci di assenza. Poi, come da copione, la presenza di centinaia di persone tante da riempire il teatro in ogni ordine di palco. Un sì massiccio all'appello del rispetto sempre più acquisito

verso verso un rito di cultura che quest'anno ha integrato la prima edizione del Festival d'Europa. Ammette Alfonso De Virgiliis: «Questo premio è concepito come un mezzo per avvicinare i cittadini europei. E per farlo ci vuole fatica, tanto impegno e amore». Assente il presidente José Manuel Barroso — hanno annunciato le gemelle Squizzato, presentatrici — che ha ricevuto il premio per la politica scientifica e tecnologica. Al Maggio Musicale assegnato il premio per la Cultura e ritirato da una emozionata sovrintendente, Francesca Colombo; al primo ministro del Lussembur-

### ECONOMIA

Omaggio al primo ministro del Lussemburgo Juncker: «Senza l'euro la crisi sarebbe peggiore»

go Jean Claude Juncker è andato quello per l'economia che ha sottolineato: «Non dobbiamo avere dubbi sull'Europa: insieme possiamo riuscire a fare cose grandissime». Il premio per la Pace al presidente della Croazia Ivo Josipović; la cecena Maryam Irbazbaeva; Livia Giuggioli Firth (moglie del premio Oscar Colin Firth) l'hanno rice-



vuto per i diritti umani. Il premio 'Una vita per la musica' Pentagramma d'oro è stato consegnato alle orchestre giovanili della Scuola di musica di Fiesole, mentre il premio 'Una vita per la musica' Giglio d'Oro è andato alla cantante Haris Alexious. Un percorso teatrale straordinario fin dal foyer ha aiutato il sogno a diventare realtà, esaltando i valori fondanti dell'Europa. «L'abbiamo dedicato a coloro che tendono a riavvicinare i popoli e contribuiscono a creare un'Europa unita nella quale riporre il nostro futuro», ha spiegato dal palcoscenico Marco

### L'ESEMPIO

L'impegno di Livia Firth, moglie italiana di Colin, nelle cause umanitarie

Giorgetti, direttore manager della Pergola. Lucia Bose, la più europea: azzurra dalla testa (capelli), ai piedi (vestito). Altri ospiti Debora Caprioglio con marito, Marco Pannella con lunga coda bianca. Nel "percorso narrativo" circa duecento artisti che hanno accompagnato tra recitazione, danze e canti gli ospiti dal

foyer, al saloncino, per riscendere dai palchi, fino alla grande sala del teatro. Immacabile la sfilata di autorità, politici e personaggi noti di Firenze che poi si sono accomodati in poltrona ad ascoltare, capire, entrare in una mentalità sempre più vicina a noi. E per viverla questa nuova mentalità aiutata anche dal bellissimo mosaico poetico evocato dal palcoscenico con una lettura corale di grandi autori in tutte le lingue del nostro continente. E dalla Marcia delle Nazioni con danzatori che sventolavano le bandiere dell'Europa. Le stesse che sono servite nel tempo come parole non scritte.



PREMIAZIONI Dall'alto il sovrintendente del Maggio Francesca Colombo consegna il riconoscimento a José Borrell e qui sopra Antonio De Virgiliis omaggia Jean Claude Juncker